



NEWITALIANDANCEPLATFORM WHAT'S NEW?

Cartella stampa 6/12/2016

NID Platform 2017

Coordinamento a. Artisti Associati – Ente Regionale Teatrale FVG

In condivisione con RTO A.C.S. Abruzzo Circuito Spettacolo, AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ArteDanzaE20 | Dancehaus più, ARTEVEN - Associazione regionale per la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, Associazione Enti locali per le Attività Culturali e di Spettacolo - Circuito pubblico per lo Spettacolo – Sardegna, ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna, C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, CDTM - Circuito Campano della Danza, CEDAC Sardegna, C.S.C. Anymore / Festival Danza Estate, Cro.me - Cronaca e memorie dello spettacolo, Daniele Cipriani Entertainment Soc. Coop., Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione Teatro di Pisa, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus, Mosaico Danza/Interplay Festival, Teatro Pubblico Pugliese.

Contatti info@nidplatform.it – www.nidplatform.it – Tel. 0481 532317



NID PLATFORM 2017: ECCO LE PRIME NOVITÀ

Comunicato stampa

Roma, 6/12/2016. Stamane presso la sede romana della Regione Friuli Venezia Giulia si presentano alcune novità relative alla **prossima edizione di NID Platform**, la Nuova Piattaforma della danza italiana, che si terrà a **Gorizia dal 19 al 22 ottobre 2017**.

NID Platform, nato nel 2012 e giunto alla sua quarta edizione, è un progetto per la promozione della danza italiana ideato da un gruppo di operatori aderenti ad ADEP in collaborazione e con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. L'edizione goriziana sarà cofinanziata da Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia e Camera di Commercio Venezia Giulia, ed è organizzata da a.Artisti Associati in collaborazione con Ente Regionale Teatrale del FVG.

Attraverso un comitato artistico di esperti italiani ed internazionali, NID Platform seleziona le migliori compagnie e gli spettacoli più rappresentativi della scena italiana sia tra le realtà già consolidate sia tra i coreografi emergenti. Questi sono inseriti all'interno di un ricco programma che si estende per alcuni giorni e prevede anche momenti di confronto, attività collaterali e tavoli tematici. In questo modo, NID Platform viene a configurarsi come un'esperienza in cui possono maturare collaborazioni professionali tra produzione e distribuzione nazionale e internazionale, un format operativo in grado di allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano della danza e di diffondere la conoscenza della più rilevante produzione coreografica italiana tra gli operatori esteri. Tutti gli spettacoli e gli eventi collaterali sono aperti al pubblico.

Sono presenti all'incontro l'**Assessore alla Cultura della Regione FVG Gianni Torrenti**, il **Direttore Generale dello Spettacolo del MiBACT Ninni Cutaia**, il **Sindaco di Gorizia Ettore Romoli**, il **Vicepresidente della Camera di Commercio Venezia Giulia Gianluca Madriz** e il **Direttore di a.Artisti Associati Walter Mramor**.

Molte le novità annunciate alla stampa e agli operatori del settore, a partire dalla call rivolta alle compagnie italiane alla quale da quest'anno si parteciperà attraverso un **form on-line** disponibile sul sito www.nidplatform.it. La call, che sarà pubblicato il 19 dicembre,

NID Platform 2017

Coordinamento a.Artisti Associati – Ente Regionale Teatrale FVG

Contatti info@nidplatform.it – www.nidplatform.it – Tel. 0481 532317



offre diverse opportunità: la prima è di partecipare alla selezione operata dal comitato artistico, che sceglierà tra tutte le proposte di spettacolo pervenute, quelle che comporranno il programma della quarta edizione di NID Platform. Nella seconda risiede l'innovazione introdotta dagli organizzatori: partecipando alla call le compagnie hanno la possibilità di accedere ad una **piattaforma web** loro dedicata. Il materiale inviato dalle compagnie per partecipare alla selezione andrà infatti a costituire il contenuto per una **nuova sezione del sito pensata come una vetrina per la danza italiana**: ogni proposta di spettacolo avrà una scheda ad essa dedicata con descrizione, foto, video promozionale (se disponibile) e link al sito e ai canali social della compagnia.

Questo strumento, sviluppato da a.Artisti Associati assieme allo studio di creativi Zeroldee di Udine, vuole porsi come punto d'incontro stabile e riferimento per il settore, fornendo una prima risposta alle esigenze di maggior visibilità delle compagnie italiane e di maggiori contatti tra operatori e compagnie: assi strategici su cui sarà sviluppata la prossima edizione della NID Platform.

Nel corso dell'incontro sono anche resi noti i nomi degli esperti che comporranno la **commissione artistica internazionale** che selezionerà le proposte artistiche in programma nella prossima NID Platform: **John Ashford** (direttore del network europeo Aerowaves), **Natalia Casorati** (direttrice artistica del Festival Interplay di Torino), **Giacomo Cirella** (Segretario Generale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza), **Angela Fumarola** (co-direttrice artistica di Armunia Festival Costa degli Etruschi di Castiglioncello - LI), **Natalia Simo Alvarez** (direttrice del Teatros del Canal e del Canal Dance Center di Madrid), **Gordana Vnuk** (fondatrice e direttrice artistica del festival Eurokaz di Zagabria).

Ufficio Stampa

Viola Sbragia
cell. 335 8369150
mail viola.sbragia@gmail.com

NID Platform 2017

Coordinamento a.Artisti Associati – Ente Regionale Teatrale FVG
Contatti info@nidplatform.it – www.nidplatform.it – Tel. 0481 532317



ITALIAN DANCE **WEB** PLATFORM

La nuova piattaforma virtuale della danza italiana

di a.Artisti Associati

Contenuti in progress, call on-line per gli artisti e pagine indipendenti dedicate alle proposte e consultabili dagli operatori in qualsiasi momento: il nuovo sito di NID Platform si prepara a diventare la prima piattaforma on-line per la danza italiana.

Quando abbiamo iniziato a pensare al sito per l'edizione 2017 di NID Platform ci siamo resi conto che gli strumenti informatici oggi disponibili ci davano la possibilità di amplificare la portata dell'evento, progettando un luogo dove ricreare virtualmente NID Platform e realizzare uno degli scopi per cui è nata quattro anni fa: diventare il punto di contatto tra le compagnie italiane e gli operatori del settore, italiani e internazionali. Quale posto migliore del web, infatti, per una piattaforma che punta a mettere in dialogo molti soggetti, anche oltre le quattro giornate di NID Platform?

Da queste considerazioni abbiamo iniziato a progettare un sito rivolto ai nostri interlocutori principali, artisti, operatori e pubblico. Da qui, l'idea di un **sito in progress**, dinamico, che si sviluppa in fasi con una sezione destinata a durare anche oltre l'evento. Abbiamo ragionato nell'ottica della piattaforma fin dalla fase iniziale del sito, quella che riguarda la pubblicazione della call.

Per una compagnia il momento della **call coincide con la creazione di molto materiale**: foto, video e testi di presentazione sono quasi sempre estremamente curati, al fine di assicurare la miglior presentazione possibile della propria proposta artistica. Perché allora non **valorizzare questo lavoro** trasformando i materiali inviati in una sorta di **portfolio on-line**, sempre a disposizione degli operatori? Abbiamo convertito l'intuizione in un portale, mettendo a punto un **form** che consente di inoltrare la domanda on-line e di caricare i materiali che, dopo la verifica dei requisiti formali, saranno visibili all'interno di

NID Platform 2017

Coordinamento a.Artisti Associati – Ente Regionale Teatrale FVG

Contatti info@nidplatform.it – www.nidplatform.it – Tel. 0481 532317



schede singole, ognuna dedicata a una proposta artistica. Tutte le **proposte idonee**, indipendentemente dalla selezione o meno per NID Platform 2017, avranno in questa prima fase **visibilità** a rotazione sulla **homepage** del sito. Infine, ogni scheda diventerà una sorta di “pagina della proposta artistica”: le pagine costituiranno una **sezione del sito consultabile in qualsiasi momento dagli operatori**.

Nelle fasi successive la homepage sarà dedicata alle compagnie in programma, agli eventi collaterali, alle informazioni pratiche, alla vendita on line. Sul sito sarà presente anche una **sezione blog**, che conterrà contenuti originali e sempre aggiornati: interviste ai commissari e ai protagonisti di NID Platform, approfondimenti sulla danza italiana, pillole video e altri contenuti creativi per coinvolgere e formare il pubblico.



NID PLATFORM EDIZIONE 2017

Intervista a Walter Mramor, direttore di a.Artisti Associati

Ogni edizione di NID Platform ha un capofila diverso. Come viene individuato il partner capofila e perché la RTO ha scelto voi per il 2017?

NID Platform è un progetto nato su iniziativa di un gruppo di distributori della danza appartenenti ad **ADEP** (Associazione Danza Esercizio e Promozione), riunitisi in **RTO** (Raggruppamento Temporaneo di Operatori) che cercavano uno **strumento forte per dare visibilità alla danza italiana** che, secondo opinione diffusa nel settore, soffriva di una sorta di “inferiorità” rispetto alle altre arti performative, in particolare le più diffuse teatro e musica. L’idea della piattaforma è stata proposta al **Ministero**, che l’ha accolta favorevolmente, ne ha condiviso da subito la progettualità e ha messo a disposizione delle risorse economiche per realizzarla. Affinché l’idea potesse avere il respiro internazionale che gli ideatori auspicavano e fosse sostenibile nel tempo, Ministero ed RTO hanno posto quale condizione per la sua realizzabilità la presenza di un partner co-finanziatore. Il coinvolgimento degli **enti locali** è stato un pensiero istintivo: ogni membro dell’RTO gestisce una struttura radicata sul proprio territorio, dove coltiva rapporti con i diversi enti pubblici e privati che sostengono la cultura italiana.

L’operatore che vuole ospitare la NID Platform presso la propria regione avvia perciò un dialogo con gli enti locali per capire se ci sono le condizioni e le risorse economiche necessarie. Come **a.Artisti Associati** abbiamo presentato il progetto già nel 2012 all’allora **Assessore alla Cultura della Regione FVG**, e abbiamo continuato a parlarne anche con la nuova amministrazione raccontando gli sviluppi e i risultati che il progetto stava intanto raccogliendo dalla sua prima edizione in Puglia. L’**Assessore Torrenti** ha accolto con entusiasmo l’idea di una NID Platform goriziana, che ben si colloca nel suo programma di rilancio culturale della città di Gorizia – anche grazie allo slancio turistico che è in grado di veicolare – e ha confermato la partnership della Regione FVG per l’edizione 2017.

NID Platform 2017

Coordinamento a.Artisti Associati – Ente Regionale Teatrale FVG

Contatti info@nidplatform.it – www.nidplatform.it – Tel. 0481 532317



La proposta di **ospitare l'evento a Gorizia** è stata accolta favorevolmente dall'RTO, soprattutto in virtù della sua specificità quale città di confine aperta sull'Europa centrale e orientale e quindi valore aggiunto al progetto. Il mandato di realizzare l'edizione 2017 e la formalizzazione del nuovo RTO con capofila a.Artisti Associati sono stati i naturali steps successivi.

Aver reso NID Platform itinerante offre l'opportunità di un coinvolgimento delle diverse città nel progetto. Come si sta preparando Gorizia ad accogliere l'evento? In che modo sarà diverso dalle edizioni precedenti?

Gorizia è una città di confine e questa è la caratteristica che maggiormente la distingue dalle città che hanno ospitato in passato la NID Platform. In più è una piccola città, altro aspetto peculiare rispetto alle più grandi Brescia, Pisa, Lecce e Brindisi. Siamo partiti da questo per progettare l'evento.

L'edizione di Gorizia sarà una **grande festa della danza** a cui tutta la città prenderà parte. Stiamo lavorando proprio a questo coinvolgimento a tutti i livelli, affinché l'evento non rimanga qualcosa di estraneo al tessuto culturale e sociale cittadino. Abbiamo avviato rapporti con diversi enti e strutture della città e del territorio: **Università, associazioni culturali, scuole, enti di promozione territoriale**... affinché ognuno abbia una sua parte nel progetto. Vorremmo che attorno a questo evento si creasse una comunità, alla quale possano sentirsi tutti parte, dalle compagnie agli operatori ospiti, agli studenti, al pubblico.

Quali saranno le novità che a.Artisti Associati propone per questa edizione?

Ogni edizione della NID Platform apporta dei miglioramenti che fanno sì che il progetto sia sempre in crescita. Come a.Artisti Associati ereditiamo un format che si è andato affinando negli anni e che grazie all'impegno, la professionalità e la competenza degli organizzatori delle passate edizioni ha ora acquisito una propria identità e una posizione di primo piano nel panorama della danza italiana.

La sua forza, da sempre, è stata quella di **ascoltare le esigenze** del settore e sviluppare una strategia per provare a rispondere a quelle esigenze. Anche noi siamo partiti da una fase di ascolto, dalla quale sono emerse **necessità di maggior visibilità** per le compagnie italiane, maggiori contatti tra operatori e compagnie, azioni che garantiscano una continuità tra un'edizione di NID Platform e la successiva. Assieme allo studio di creativi Zeroldee di Udine, che ci affiancherà in tutta la comunicazione del progetto, abbiamo iniziato una riflessione sullo sviluppo di strumenti digitali che possano essere di

NID Platform 2017

Coordinamento a.Artisti Associati – Ente Regionale Teatrale FVG

Contatti info@nidplatform.it – www.nidplatform.it – Tel. 0481 532317



servizio alla danza italiana. Ne è nata una **piattaforma web** che raccoglierà tutte le proposte di spettacolo candidate alla NID Platform e che si propone come punto di riferimento principale per il settore. Grazie ad una profonda innovazione informatica del sito, poniamo le basi per una **piattaforma digitale stabile**, sempre consultabile e con infinite possibilità di implementazioni future: la chiave del suo successo risiederà nella **partecipazione attiva delle compagnie** e degli artisti. E questa è solo la prima novità, ce ne saranno molte altre che sveleremo nei prossimi mesi.