

# campadidanza

DANCE MAGAZINE

HOME ATTUALITÀ ▾ WORK ▾ RUBRICHE ▾ FORMAZIONE ▾ CURIOSITÀ ▾ BASEMENT ▾ PROMO ▾



Home > Attualità > L'Aterballetto con Hofesh Shechter e Cristiana Morganti a Torino Danza e NID...

ATTUALITÀ PRESENTAZIONI

## L'Aterballetto con Hofesh Shechter e Cristiana Morganti a Torino Danza e NID Platform



Wolf - ph. Nadir Bonazzi

WORK\_ AUDITION NOTICE BIRMINGHAM  
REPERTORY THEATRE AND CAHOOTS NI

Erodiade - Fame di vento di Julie Ann Anzillotti  
per il RIC.IT Reconstruction Italian Choreography  
A

La compagnia di danza contemporanea Ritmi  
Sotterranei presenta il primo studio di 8X8=64

\* Plié di pagina \_ Contact Improvisation e  
Material for the Spine di Steve Paxton / 1

Debutto Balletto di Roma - Junior Company con  
Coppella di Milena Zullo

#### Commenti recenti

elios su *Debutto riuscito di "Place is the Space - Live! " il piacere di quello che facciamo è negli occhi di chi guarda*

Dimitri Pianese su *Danza contemporanea made in Naples, quante occasioni sprecate!*

Moncalieri - In anteprima il 19 ottobre a **Moncalieri al festival Torino Danza e in prima assoluta a Gorizia in occasione della NID Platform** (New Italian Dance Platform) il 21 ottobre, la Fondazione Nazionale della Danza **Aterballetto presenta: Wolf di Hofesh Shechter e Non sapevano dove lasciarmi... di Cristiana Morganti.**



Hofesh Shechter - photo by Hugo Glendinning

**Il coreografo anglo israeliano Hofesh Shechter, riprendendo suo vecchio pezzo, ha creato Wolf per 16 danzatori di Aterballetto curando - anche in questa occasione - non solo la coreografia, ma anche la musica.**

Un brano attraversato da grande energia, quasi animale, che travolge lo spettatore lasciandolo senza fiato.

Coppella di Milena Zullo

#### Commenti recenti

elios su *Debutto riuscito di "Place is the Space - Live! " il piacere di quello che facciamo è negli occhi di chi guarda*

Dimitri Pianese su *Danza contemporanea made in Naples, quante occasioni sprecate!*

Redazione su *\* Plié di pagina \_ La danza moderna # 2*

Carla su *\* Plié di pagina \_ La danza moderna # 2*

Nunzio su *Cumplicidades, festival di danza contemporanea di Lisbona*

#### Meta

Registrati

Accedi

RSS degli articoli

RSS dei commenti



Cristiana Morganti ph EMANUELA BARILOZZI CARUSO

**Cristiana Morganti**, attingendo dalla propria **esperienza artistica vissuta accanto a Pina Bausch**, ha lavorato nella direzione che le è più congeniale. Cercato di far emergere in ogni danzatore la sua unicità e l'aspetto più intimo del proprio essere artista, ha creato ***Non sapevano dove lasciarmi...*** una coreografia tra danza e teatro, tra realtà e finzione.

Coppelia di Milena Zullo

#### Commenti recenti

ellos su **Debutto riuscito di "Place is the Space – Live!" il piacere di quello che facciamo è negli occhi di chi guarda**

Dimitri Pianese su **Danza contemporanea made in Naples, quante occasioni sprecate!**

Redazione su **\* Plié di pagina \_ La danza moderna # 2**

Carla su **\* Plié di pagina \_ La danza moderna # 2**

